

## Orgeln in Wien: St. Elisabeth

Gerhard Hradetzky, Oberbergern, Österreich (1985 / 3 Manuale / 38 Register)

Rein mechanische Spiel- und Registertraktur. Durch den süddeutsch-österreichischen Stil inspiriert, mit ungewöhnlich viel Zungenstimmen.

HAUPTWERK (I, C-g3)	POSITIV (II, C-g3)	CONTINUO (III, C-g3)	PEDAL (C-f1)
Bourdon 16'	Viola 8'	Copl 8'	Principal 16'
Principal 8'	Copl 8'	Flauto Dolce 4'	Sub-Baß 16'
Portun 8'	Principal 4'	Principal 2'	Quint-Baß 12'
Octav 4'	Rohr?Flöte 4'	Quint 2/3'	Octav-Baß 8'
Spitzflöte 4'	Nasard 3'	Cornetti 4/5'	Flöten-Baß 8'
Quint 3'	Flageolet 2'	Hoboa 8'	Sub-Octav 4'
Horn 3'	Terc 1 3/5'		Mixtur 5f. 3'
Super Octav 2'	Quint 1 1/3'		Groß-Posaune 16'
Mixtur 2'	Mixtur 1 1/3'		Posaune 8'
Trompett 8'	Corno 16'		Clarine 4'
Clarin 4'	Cromorn 8'		

Koppeln als Zug: Positiv/Hauptwerk, Continuo/Hauptwerk;  
als Fußhebel alternierend: Hauptwerk/Pedal, Positiv/Pedal, Continuo/Pedal;  
Tremulanten für Positiv und Continuo im Windkanal.

Gehäuse in resonanter Massivholzbauweise alle Konstruktions- und Rahmenteile gesteckt und gedübelt. Winddruck für die gesamte Orgel WS 66 mm, 2 Keilbälge. Temperatur bei a1 443 Hz (18° C), ungleich schwebende "Bachstimmung".