

Orgeln in Wien: St. Anna-Baumgarten

Rieger Orgelbau, Schwarzach, Österreich (1977 / 2 Manuale / 28 Register)

rein mechanische Register- und Spieltraktur

Prospektentwurf: Josef von Glatter-Götz

Gestaltung des Orgelgehäuses: Michael Pfaffenbichler

Disposition: Peter Dankelmaier

HAUPTWERK (I, C-g3)

Bourdon 16'
Prinzipal 8'
Holzflöte 8'
Octav 4'
Spitzflöte 4'
Sesquialtera 2f. 2 2/3'
Superoctav 2'
Mixtur 6f. 1 1/3'
Trompete 8'
Trompeta real (horizontal) 8'
Tremulant

SCHWELLWERK (II, C-g3)

Rohrflöte 8'
Viola da Gamba (ab c°) 8'
Prinzipal 4'
Gedackflöte 4'
Nazard 2 2/3'
Gemshorn 2'
Terz 1 3/5'
Larigot 1 1/3'
Scharf 3f. 1'
Cromorne 8'
Rankett 16'
Tremulant

PEDAL (C-f1)

Untersatz 16'
Prinzipal 8'
Gemshorn 8'
Choralbaß 4'
Rauschpfeife 3f. 2'
Posaune 16'
Clairon 4'

KOPPELN

II/I

I/P, II/P

als Tritt und Zug

in Wechselwirkung

Stimmung: gleichschwebend temperiert; a1=440 Hz