

Orgeln in Wien: Schottenkirche

Mathis Orgelbau, Näfels, Schweiz (1996 / 3 Manuale / 49 Register)

Regelmäßig in Liturgie und Konzert repräsentativ genutztes Instrument.

RÜCKPOSITIV (I, C-g3)	HAUPTWERK (II, C-g3)	SCHWELLWERK (III, C-g3)	PEDAL (C-f1)
Gedackt 8'	Praestant 16'	Bourdon 16'	Untersatz 32'
Quintade 8'	Octave 8'	Portunalflöte 8'	Principal 16'
Praestant 4'	Flüte harmonique 8'	Salicional 8'	Subbass 16'
Rohrflöte 4'	Bourdon 8'	Voix céleste 8'	Octavbass 8'
Sesquialtera 2f. 2 2/3'	Viola di Gamba 8'	Principal 4'	Bourdon 8'
Octave 2'	Octave 4'	Flüte octaviante 4'	Choralbass 4'
Waldflöte 2'	Spitzflöte 4'	Salicet 4'	Hintersatz 4'
Larigot 1 1/3'	Quinte 2 2/3'	Nasat 2 2/3'	Posaune 16'
Cymbel 4f. 1'	Doublette 2'	Octavin 2'	Zinke 8'
Cromorne 8'	Mixtur 4f. 2'	Terz 1 3/5'	Clairon 4'
Tremulant	Scharff 4f. 1'	Plein-jeu 5f. 2 2/3'	
	Cornet 5f. 8'	Trompette harmonique 8'	
	Bombarde 16'	Basson-hautbois 8'	
	Trompette 8'	Voix humaine 8'	
		Clairon harmonique 4'	
KOPPELN	SPIELHILFEN		
RP/HW	Organo-pleno für die Prinzipalstimmen HW und		
SW/HW	Pedal		
SW/RP	Sperrventil für das Großpedal		
HW/Ped			
RP/Ped	Wechselschalter für Trompette 8' (HW),		
SW/Ped	Posaune 16' und Zinke 8' (Pedal)		