

Orgeln in Wien: Stift Klosterneuburg

Johannes Freundt, Passau, Deutschland (1642 / 3 Manuale / 35 Register)

Die Orgel wurde 1642 von Johannes Freundt als ausschließlich für solistisches Orgelspiel bestimmte Festorgel errichtet. Nach der Restaurierung 1984 und 1990 durch die Firma Kuhn (Männedorf, Schweiz) verfügt das einzigartige Kunstwerk europäischer Orgelbaukunst wieder über seine Originalgestalt.

RÜCKPOSITIV (I, C kurz - c3)	HAUPTWERK (II, C kurz - c3)	BRUSTWERK (III, C kurz - c3)
1642 Nachthorn gedackt 8'	1642 Prinzipal 8'	1642 Copfloeten in der Octav 4'
1642 Prinzipal in der Octav 4'	1642 + Prinzip.floeten 8'	1642 Superoctav Prinzipal 2'
1642 Klein Copl 4'	1642 Copl 8'	1642 Spitzfloeten i.d. Superoctav 2'
1642 Spitzfloeten in der Octav 4'	1642 Quintadena 8'	1642 Regal 8'
1642 Octav z. Prinzipal 2'	1642 Octav 4'	1934 Tremulant
1950 Superoctav z. Prinzipal 1'	1642 Oct. Copl 4'	(1984 unbesetzter Registerzug, ursprünglich Sperrventil III)
1950 Cimbl scharf doppelt 1/4'	1950 Dulcian i. d. Octav 4'	
1984 Krumbhorn 8'	1642 Offne Floeten i. d. Octav 4'	
	1642 Quint über der Octav 3'	
KOPPELN	1642 Superoctav 2'	PEDAL (C kurz - b°)
1642 Koppel	1950 + Mixtur 12-14f. 4'	1642 Portun Prinzipal 16'
Rückpositiv/Hauptwerk	1950 Cimbl grob doppelt 2/3'	(bis Kontra-B auf der links von C befindlichen Untertaste)
keine Pedalkoppel	1990 + Dulcian in d. Unteroctav 16'	1642 + Subbaß 16'
	1990 + Pusaun 8'	1642 Octav 8'
		1642 Choralfloeten 8'
		1642 Superoctav 4'
		Mixtur 7-8f. 4' (teilweise 1642)
		Rauschwerk 3f. 2' (teilweise 1642)
		1990 + Großpusaun 16'
		1990 + OctavPusaun 8'

1642 Sperrventil "Wind Hinterladen" (für die mit + gekennzeichneten, am Spielschrank rot beschrifteten Register auf der Hinterlade des Hauptgehäuses)

Stimmung: mitteltönig (leicht modifiziert: Wolfsquinte von +38,5 Cent bei 8 ganz reinen Terzen auf +27,5 Cent gemildert; 8 reine Terzen mit 4 Cent zu weit, 4 unreine Terzen nur um 20 Cent statt 28 Cent zu weit)

a1=476 Hz