

Michael Gailit

Developments

für Klavier

Developments

Michael Gailit
28.2.2009

Fermaten lang klingen lassen

$\text{♩} = 120$

ppp sehr gleichmäßig

I.H. *pp fp*

Pedal kräftig treten, Geräusch der Dämpfer fast ausklingen lassen, Pedal bis inklusive Takt 11 halten

sempre una corda

6 *ppp*

pp fp

9 *ppp ritardando lunga*

8va

Pedal langsam aufheben

12 $\text{♩} = 184$

etwas Oberstimme

p simile

16 2 3 4 5

20

mehr

24

p *crescendo*

28

p *crescendo* *mf*

31

34

Cluster stumm niederdrücken

molto diminuendo al niente

38

8va *frei* *senza pedale* *pp* *una corda* *verklungen lassen*

$\text{♩} = 184$ *sehr rhythmisch*

38 *pp* *p* *Pedal halten bis Takt 42*

42 *p* *pp* *secco*

47 *legato espressivo* *p* *pp*

52 *pp* *p*

56 *p* *mp* *secco*

61 *espressivo*
mf *pp subito*
 * *red.* * *red.* *red.* *red.* *red.* *red.*

65 *misterioso* *f subito*
 * *red.* *red.* *red.*

69 *pp subito*
red. *red.* *red.* *red.* *red.*

73 *pp*
red.

78 *kaum Pedal* *secco* *pp*
 5 1 4 2 5 1 1 2 3

82

pp

il canto sempre ben legato ed espressivo

87

91

sempre crescendo

95

ritardando
a tempo
crescendo
pp

99

mf
kaum Pedal

102

105

5 3 1

p *mf* *p*

108

4

crescendo *sf* *sf*

112

sf

116

sf *sf* *diminuendo*

Cluster stumm
niederdrücken

120

poco ritardando *pp*

senza pedale, espressivo

124

*fast ganz ver-
klingen lassen*

♩ = 120

ppp una corda

*fast ganz ver-
klingen lassen*

ped. halten bis Ende