

# Marques des agréments et leur signification

(1689)

Henri d'Anglebert (1635-1691)

Tremblement simple
Tremblement appuyé
Cadence
autre

Double cadence
autre
sans tremblement
sur une tierce
Pincé

autre
Tremblement et pincé
Cheute ou Port de voix en montant
en descendant
Cheute et pincé
Coulé sur une tierce
autre

Sur 2 notes de suite
autre
autre
Cheute sur une note
Cheute sur 2 notes
Double cheute à une tierce
Idem à une note seule

Arpège
autre
autre
autre
Détaché avant un tremblement
Détaché avant un pincé