

Michael Gailit

Zu ergänzenden Lehrveranstaltungen mit Tasten

Wien, im Corona-Jahr 2020

INHALT

Aufgabe 1	<u>- Satzergänzung 1</u>	16
Aufgabe 2	<u>- Satzergänzung 2</u>	18
Aufgabe 3	<u>- Analyse Satzergänzungen</u>	26
Aufgabe 4	<u>- Kategorisieren</u>	40
Aufgabe 5	<u>- Der Ziegelstein</u>	42
Lektion 1	<u>- Dem Täter auf der Spur</u>	47

CORONA

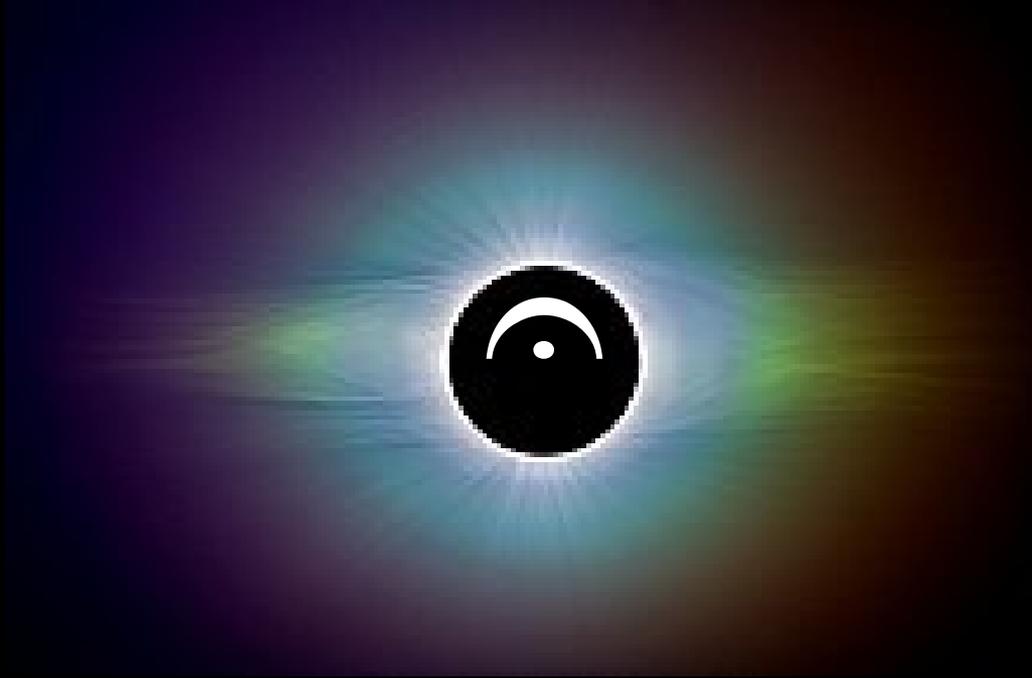
CORONA



CORONA



CORONA



Johann Gottfried Walther (1684-1748)

Johann Gottfried Walther (1684-1748)

Zeitgenosse von

- **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**
- **Georg Friedrich Händel (1685-1759)**
- **Antonio Vivaldi (1678-1741)**
- **Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

Verfasser des ersten Musiklexikons

Walther, Johann Gottfried: *Musicalisches Lexicon oder Musicalische Bibliothec*. Wolfgang Deer, Leipzig 1732. Faksimile-Nachdruck Bärenreiter, Kassel 1953. 4. Auflage 1986.

[https://imslp.org/wiki/Musicalisches_Lexicon_\(Walther,_Johann_Gottfried\)](https://imslp.org/wiki/Musicalisches_Lexicon_(Walther,_Johann_Gottfried))

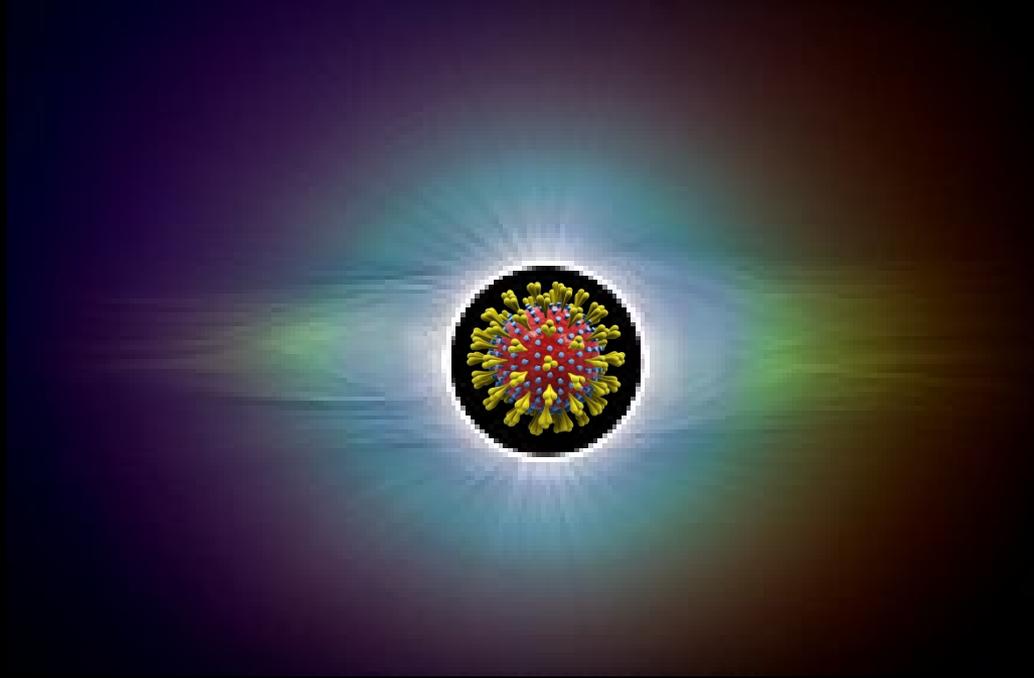
https://reader.digitale-sammlungen.de/de/fs1/object/display/bsb10600439_00001.html

Corona, oder Coronata, also wird von den Italiänern dieses Zeichen  genennet, welches, wenn es über gewissen Noten in allen Stimmen zugleich vorkommt, ein allgemeines Stillschweigen, oder eine Pausam generalen bedeutet; wenn es aber über einer final-Note in einer Stimme allein stehet, so zeigt es an; daß sie daselbst so lange aushalten soll, bis die übrigen Stimmen auch zu ihrem natürlichen Schluß nachkommen; die Frankosen nennen es Point d'Orgue. Man braucht es auch in den Canonibus, um den Ort zu bemercken, wo alle Stimmen inne halten können, wenn geschlossen werden soll.

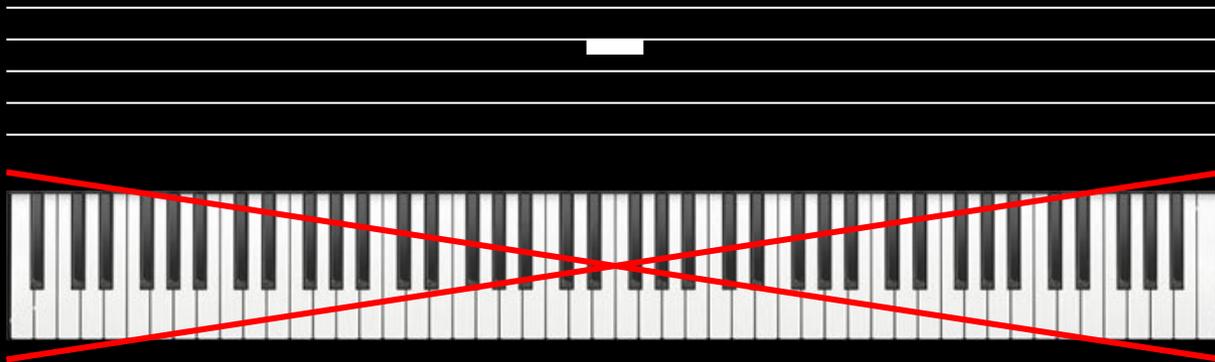
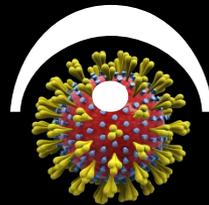
Walther beschreibt die Corona in erster Linie als Notation für eine Generalpause.

Dieses *allgemeines Stillschweigen* erleben wir während des virusbedingten Lockdown nun auch persönlich.

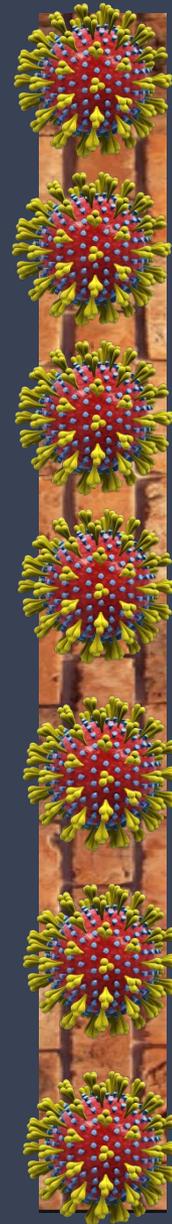
CORONA



CORONA



Lehrinhalte





Sir Winston Churchill
(1874-1965)

Eine Krise erfordert neue Perspektiven.

[Oder so ähnlich.]

Aufgabe 1 – Satzergänzung 1

Ich studiere ein Instrument, weil ...

Vervollständigen Sie diesen Satz mit wenigen Worten.

ergab folgende Rückmeldungen:

Ich studiere ein Instrument, weil ...

- ... man bekanntlich nur Dinge gut macht, die man gern macht.*
- ... ich Freude und Erfolg in meinem Berufsleben haben möchte.*
- ... ich Freude und Erfolg in meiner Studienzeit haben möchte.*
- ... es mir mehr als alles andere Freude bereitet.*
- ... es die Koordination von Denken und Bewegung verbessert.*
- ... ich gerne ein Stück übe, um es dann spielen zu können.*
- ... es mir ermöglicht, für mich und andere Musik zu spielen.*
- ... eine bereichernde und sinnstiftende Tätigkeit ist.*
- ... damit ich mit dem, was ich liebe, auch beruflich erfolgreich bin.*
- ... mit der Musik anderen Menschen eine Freude machen will.*
- ... mein Leben die Musik ist - sie drückt alles aus.*

Aufgabe 2 – Satzergänzung 2

Interpretation bedeutet...

Vervollständigen Sie diesen Satz mit einem Wort.

ergab folgende Rückmeldungen:

Interpretation bedeutet...

- ... meine persönliche Ausführung eines Stückes.*
- ... individuelle Dynamik, Agogik, Artikulation, Tempo.*
- ... seine eigene musikalische Sprache auszudrücken.*
- ... Musik zu machen.*
- ... Darstellung.*
- ... Auslegung.*
- ... Verständnis.*

**Was haben
Musik-Unis
und Snack-
automaten
gemeinsam?**



**Man
wirft
Geld
hinein
und
hofft,
dass
etwas
genießbares
heraus
kommt.**



**ALSO
WIRKLICH.**

ERNSTHAFT?

**WAS
SOLL
DER
VERGLEICH?**



Fertigware?



„Hier lauter.“

„Dort etwas langsamer.“

„Die Stelle müssen Sie noch üben.“

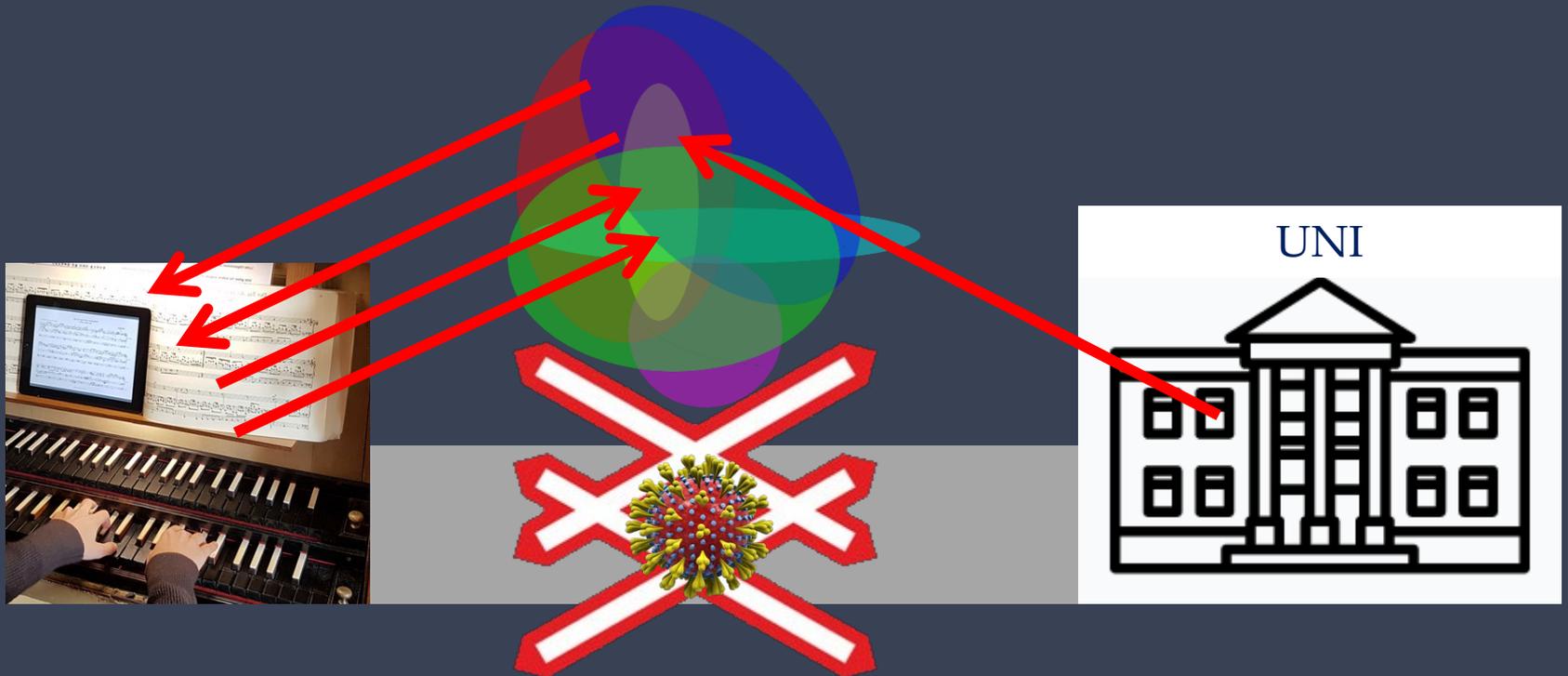


Lieferung live oder per Datei.
Qualität Katzenvideo.

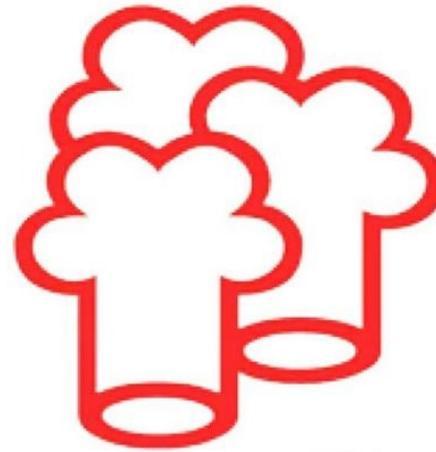
Mit Eigeninitiative ...

Die neue Normalität verursacht eine nicht unerhebliche Zunahme der Anforderungen und der **Verantwortung**.

Mehr denn je ist **individuelle Eigeninitiative** notwendig.



... zur Haubenküche!



Die Studierenden bei der Eigeninitiative zu unterstützen, muss ein bedeutender Schwerpunkt sein.

Keine Fertigware oder Lieferservice, sondern Hilfestellungen zur eigenen Haubenküche.

AUFGABE 3 – Analyse Satzergänzungen



Regen bedeutet...

Regen bedeutet...

... dass die Sonne nicht scheint.

Regen bedeutet...

- ... dass die Sonne nicht scheint.
- ... dass ich nicht ins Freie gehen kann.

Regen bedeutet...

- ... dass die Sonne nicht scheint.
- ... dass ich nicht ins Freie gehen kann.
- ... dass ich Regenschutz mitnehmen muss.

Regen bedeutet...

- ... dass die Sonne nicht scheint.
- ... dass ich nicht ins Freie gehen kann.
- ... dass ich Regenschutz mitnehmen muss.
- ... dass die Vegetation den Regen braucht.

Regen bedeutet...

- ... dass die Sonne nicht scheint.
- ... dass ich nicht ins Freie gehen kann.
- ... dass ich Regenschutz mitnehmen muss.
- ... dass die Vegetation den Regen braucht.
- ... Trinkwasser für uns.

Regen bedeutet...

- ... dass die Sonne nicht scheint.
- ... dass ich nicht ins Freie gehen kann.
- ... dass ich Regenschutz mitnehmen muss.
- ... dass die Vegetation den Regen braucht.
- ... Trinkwasser für uns.
- ... dass die Straßen wieder sauber sind.

Regen bedeutet...

- ... dass die Sonne nicht scheint.
- ... dass ich nicht ins Freie gehen kann.
- ... dass ich Regenschutz mitnehmen muss.
- ... dass die Vegetation den Regen braucht.
- ... Trinkwasser für uns.
- ... dass die Straßen wieder sauber sind.
- ... Bewegung.

Regen bedeutet...

- ... dass die Sonne nicht scheint.
- ... dass ich nicht ins Freie gehen kann.
- ... dass ich Regenschutz mitnehmen muss.
- ... dass die Vegetation den Regen braucht.
- ... Trinkwasser für uns.
- ... dass die Straßen wieder sauber sind.
- ... Bewegung.
- ... dass die Wolken weinen.

Regen bedeutet...

- ... dass die Sonne nicht scheint.
- ... dass ich nicht ins Freie gehen kann.
- ... dass ich Regenschutz mitnehmen muss.
- ... dass die Vegetation den Regen braucht.
- ... Trinkwasser für uns.
- ... dass die Straßen wieder sauber sind.
- ... Bewegung.
- ... dass die Wolken weinen.
- ... bewässern, abgeleitet vom Lateinischen *regare*.

Regen bedeutet...

- ... dass die Sonne nicht scheint.
- ... dass ich nicht ins Freie gehen kann.
- ... dass ich Regenschutz mitnehmen muss.
- ... dass die Vegetation den Regen braucht.
- ... Trinkwasser für uns.
- ... dass die Straßen wieder sauber sind.
- ... Bewegung.
- ... dass die Wolken weinen.
- ... bewässern, abgeleitet vom Lateinischen *regare*.
- ... die häufigste auftretende Form flüssigen Niederschlags.

Regen bedeutet...

- ... dass die Sonne nicht scheint.
- ... dass ich nicht ins Freie gehen kann.
- ... dass ich Regenschutz mitnehmen muss.
- ... dass die Vegetation den Regen braucht.
- ... Trinkwasser für uns.
- ... dass die Straßen wieder sauber sind.
- ... Bewegung.
- ... dass die Wolken weinen.
- ... bewässern, abgeleitet vom Lateinischen *regare*.
- ... die häufigste auftretende Form flüssigen Niederschlags.
- ... Wasser, das nach Kondensation von Wasserdampf infolge der Schwerkraft auf die Erde fällt.

Versuchen wir, aus den verschiedenen Betrachtungsweisen „Schubladen“ zu machen.

Folgende „Schubladen“ erscheinen passend:

①

sachlich

②

auf sich bezogen

③

auf andere bezogen

④

Mißverständnis

⑤

wissenschaftlich

AUFGABE 4 - Kategorisieren

Ordnen Sie die Schubladen und ihre Nummern den folgenden Aussagen zu:

- ... dass die Sonne nicht scheint.
- ... dass ich Regenschutz mitnehmen muss.
- ... dass die Vegetation den Regen braucht.
- ... Trinkwasser für uns.
- ... Bewegung.
- ... bewässern (lat. regare).
- ... Wasser, das nach Kondensation von Wasserdampf infolge der Schwerkraft auf die Erde fällt.

Nun ordnen Sie die Schubladen mit ihren Nummern diesen Aussagen zu:

Ich studiere ein Instrument, weil ...

- ... man bekanntlich nur Dinge gut macht, die man gern macht.
- ... ich Freude und Erfolg in meinem Berufsleben haben möchte.
- ... ich Freude und Erfolg in meiner Studienzeit haben möchte.
- ... es mir mehr als alles andere Freude bereitet.
- ... es die Koordination von Denken und Bewegung verbessert.
- ... ich gerne ein Stück übe, um es dann spielen zu können.
- ... es mir ermöglicht, für mich und andere Musik zu spielen.
- ... eine bereichernde und sinnstiftende Tätigkeit ist.
- ... damit ich mit dem, was ich liebe, auch beruflich erfolgreich bin.
- ... mit der Musik anderen Menschen eine Freude machen will.
- ... mein Leben die Musik ist - sie drückt alles aus.

Vergleichen Sie die Resultate!

AUFGABE 5 - Der Ziegelstein

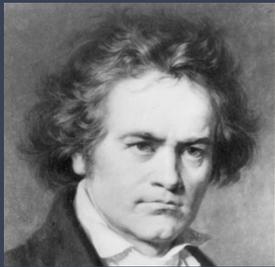


- ① sachlich, neutral
- ② auf sich bezogen
- ③ auf andere bezogen
- ④ wissenschaftlich
- ⑤ kreativ

Finden Sie über diesen Ziegelstein zu jeder Schublade passend ein paar Sätze.

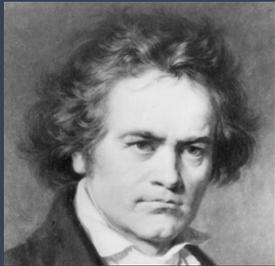
Welche Schublade ist richtig?

<< INHALT >>



Ludwig van Beethoven.
1770-1827

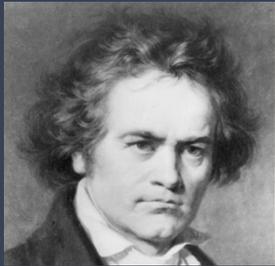
16.12.2020 250. Geburtstag.



Ludwig van Beethoven.
1770-1827

16.12.2020 250. Geburtstag.

Hat Beethoven vor allem deswegen komponiert, damit die Musiker*innen sich glücklich und erfolgreich fühlen?



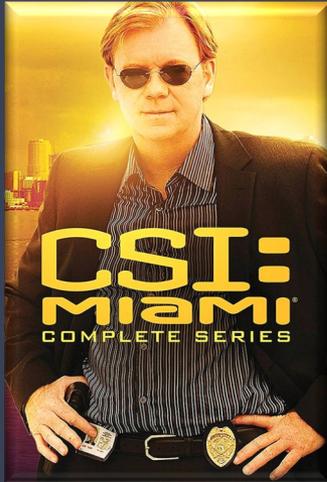
Ludwig van Beethoven.
1770-1827

16.12.2020 250. Geburtstag.

Zahlt das Publikum eine Menge für einen Klappstuhl, um dabei zu sein, wenn sich Solist*innen glücklich und erfolgreich fühlen?

Musik teilt (anderen) mit.

Was teile ich (anderen) mit?



Crime Scene Investigation.
Untersuchung

<< INHALT>>



Crime Scene Investigation. Untersuchung



Puzzleteile.
Der Schein trügt.



Crime Scene Investigation. Untersuchung



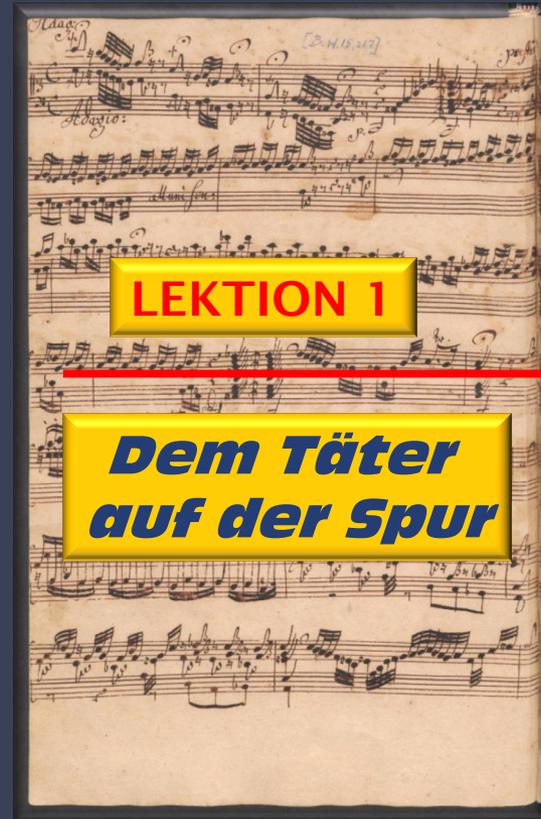
Puzzleteile.
Der Schein trügt.



Unerwartetes.
Neue Details.

Rekonstruktion.

Profiling.



Pavane

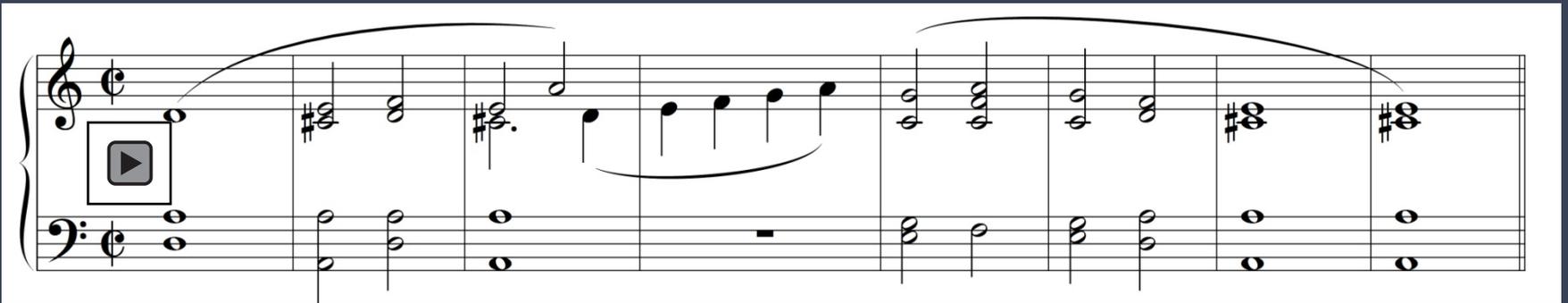
Dom Luys Milan (um1500-nach1561)

The first system of the Pavane consists of 14 measures. It begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble clef starts with a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The bass clef accompaniment features a steady pattern of quarter notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F#12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F#14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F#16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F#18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F#20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F#22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F#24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F#26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F#28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F#30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F#32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F#34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F#36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F#38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F#40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F#42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F#44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F#46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F#48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F#50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F#52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F#54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F#56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F#58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F#60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F#62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F#64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F#66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F#68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F#70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F#72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F#74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F#76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F#78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F#80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F#82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F#84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F#86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F#88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F#90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F#92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F#94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F#96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F#98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F#100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F#102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F#104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F#106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F#108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F#110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F#112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F#114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F#116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F#118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F#120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F#122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F#124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F#126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F#128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F#130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F#131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F#132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F#133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F#134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F#135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F#136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F#137, G137, A137, B137, C138, D138, E138, F#138, G138, A138, B138, C139, D139, E139, F#139, G139, A139, B139, C140, D140, E140, F#140, G140, A140, B140, C141, D141, E141, F#141, G141, A141, B141, C142, D142, E142, F#142, G142, A142, B142, C143, D143, E143, F#143, G143, A143, B143, C144, D144, E144, F#144, G144, A144, B144, C145, D145, E145, F#145, G145, A145, B145, C146, D146, E146, F#146, G146, A146, B146, C147, D147, E147, F#147, G147, A147, B147, C148, D148, E148, F#148, G148, A148, B148, C149, D149, E149, F#149, G149, A149, B149, C150, D150, E150, F#150, G150, A150, B150, C151, D151, E151, F#151, G151, A151, B151, C152, D152, E152, F#152, G152, A152, B152, C153, D153, E153, F#153, G153, A153, B153, C154, D154, E154, F#154, G154, A154, B154, C155, D155, E155, F#155, G155, A155, B155, C156, D156, E156, F#156, G156, A156, B156, C157, D157, E157, F#157, G157, A157, B157, C158, D158, E158, F#158, G158, A158, B158, C159, D159, E159, F#159, G159, A159, B159, C160, D160, E160, F#160, G160, A160, B160, C161, D161, E161, F#161, G161, A161, B161, C162, D162, E162, F#162, G162, A162, B162, C163, D163, E163, F#163, G163, A163, B163, C164, D164, E164, F#164, G164, A164, B164, C165, D165, E165, F#165, G165, A165, B165, C166, D166, E166, F#166, G166, A166, B166, C167, D167, E167, F#167, G167, A167, B167, C168, D168, E168, F#168, G168, A168, B168, C169, D169, E169, F#169, G169, A169, B169, C170, D170, E170, F#170, G170, A170, B170, C171, D171, E171, F#171, G171, A171, B171, C172, D172, E172, F#172, G172, A172, B172, C173, D173, E173, F#173, G173, A173, B173, C174, D174, E174, F#174, G174, A174, B174, C175, D175, E175, F#175, G175, A175, B175, C176, D176, E176, F#176, G176, A176, B176, C177, D177, E177, F#177, G177, A177, B177, C178, D178, E178, F#178, G178, A178, B178, C179, D179, E179, F#179, G179, A179, B179, C180, D180, E180, F#180, G180, A180, B180, C181, D181, E181, F#181, G181, A181, B181, C182, D182, E182, F#182, G182, A182, B182, C183, D183, E183, F#183, G183, A183, B183, C184, D184, E184, F#184, G184, A184, B184, C185, D185, E185, F#185, G185, A185, B185, C186, D186, E186, F#186, G186, A186, B186, C187, D187, E187, F#187, G187, A187, B187, C188, D188, E188, F#188, G188, A188, B188, C189, D189, E189, F#189, G189, A189, B189, C190, D190, E190, F#190, G190, A190, B190, C191, D191, E191, F#191, G191, A191, B191, C192, D192, E192, F#192, G192, A192, B192, C193, D193, E193, F#193, G193, A193, B193, C194, D194, E194, F#194, G194, A194, B194, C195, D195, E195, F#195, G195, A195, B195, C196, D196, E196, F#196, G196, A196, B196, C197, D197, E197, F#197, G197, A197, B197, C198, D198, E198, F#198, G198, A198, B198, C199, D199, E199, F#199, G199, A199, B199, C200, D200, E200, F#200, G200, A200, B200, C201, D201, E201, F#201, G201, A201, B201, C202, D202, E202, F#202, G202, A202, B202, C203, D203, E203, F#203, G203, A203, B203, C204, D204, E204, F#204, G204, A204, B204, C205, D205, E205, F#205, G205, A205, B205, C206, D206, E206, F#206, G206, A206, B206, C207, D207, E207, F#207, G207, A207, B207, C208, D208, E208, F#208, G208, A208, B208, C209, D209, E209, F#209, G209, A209, B209, C210, D210, E210, F#210, G210, A210, B210, C211, D211, E211, F#211, G211, A211, B211, C212, D212, E212, F#212, G212, A212, B212, C213, D213, E213, F#213, G213, A213, B213, C214, D214, E214, F#214, G214, A214, B214, C215, D215, E215, F#215, G215, A215, B215, C216, D216, E216, F#216, G216, A216, B216, C217, D217, E217, F#217, G217, A217, B217, C218, D218, E218, F#218, G218, A218, B218, C219, D219, E219, F#219, G219, A219, B219, C220, D220, E220, F#220, G220, A220, B220, C221, D221, E221, F#221, G221, A221, B221, C222, D222, E222, F#222, G222, A222, B222, C223, D223, E223, F#223, G223, A223, B223, C224, D224, E224, F#224, G224, A224, B224, C225, D225, E225, F#225, G225, A225, B225, C226, D226, E226, F#226, G226, A226, B226, C227, D227, E227, F#227, G227, A227, B227, C228, D228, E228, F#228, G228, A228, B228, C229, D229, E229, F#229, G229, A229, B229, C230, D230, E230, F#230, G230, A230, B230, C231, D231, E231, F#231, G231, A231, B231, C232, D232, E232, F#232, G232, A232, B232, C233, D233, E233, F#233, G233, A233, B233, C234, D234, E234, F#234, G234, A234, B234, C235, D235, E235, F#235, G235, A235, B235, C236, D236, E236, F#236, G236, A236, B236, C237, D237, E237, F#237, G237, A237, B237, C238, D238, E238, F#238, G238, A238, B238, C239, D239, E239, F#239, G239, A239, B239, C240, D240, E240, F#240, G240, A240, B240, C241, D241, E241, F#241, G241, A241, B241, C242, D242, E242, F#242, G242, A242, B242, C243, D243, E243, F#243, G243, A243, B243, C244, D244, E244, F#244, G244, A244, B244, C245, D245, E245, F#245, G245, A245, B245, C246, D246, E246, F#246, G246, A246, B246, C247, D247, E247, F#247, G247, A247, B247, C248, D248, E248, F#248, G248, A248, B248, C249, D249, E249, F#249, G249, A249, B249, C250, D250, E250, F#250, G250, A250, B250, C251, D251, E251, F#251, G251, A251, B251, C252, D252, E252, F#252, G252, A252, B252, C253, D253, E253, F#253, G253, A253, B253, C254, D254, E254, F#254, G254, A254, B254, C255, D255, E255, F#255, G255, A255, B255, C256, D256, E256, F#256, G256, A256, B256, C257, D257, E257, F#257, G257, A257, B257, C258, D258, E258, F#258, G258, A258, B258, C259, D259, E259, F#259, G259, A259, B259, C260, D260, E260, F#260, G260, A260, B260, C261, D261, E261, F#261, G261, A261, B261, C262, D262, E262, F#262, G262, A262, B262, C263, D263, E263, F#263, G263, A263, B263, C264, D264, E264, F#264, G264, A264, B264, C265, D265, E265, F#265, G265, A265, B265, C266, D266, E266, F#266, G266, A266, B266, C267, D267, E267, F#267, G267, A267, B267, C268, D268, E268, F#268, G268, A268, B268, C269, D269, E269, F#269, G269, A269, B269, C270, D270, E270, F#270, G270, A270, B270, C271, D271, E271, F#271, G271, A271, B271, C272, D272, E272, F#272, G272, A272, B272, C273, D273, E273, F#273, G273, A273, B273, C274, D274, E274, F#274, G274, A274, B274, C275, D275, E275, F#275, G275, A275, B275, C276, D276, E276, F#276, G276, A276, B276, C277, D277, E277, F#277, G277, A277, B277, C278, D278, E278, F#278, G278, A278, B278, C279, D279, E279, F#279, G279, A279, B279, C280, D280, E280, F#280, G280, A280, B280, C281, D281, E281, F#281, G281, A281, B281, C282, D282, E282, F#282, G282, A282, B282, C283, D283, E283, F#283, G283, A283, B283, C284, D284, E284, F#284, G284, A284, B284, C285, D285, E285, F#285, G285, A285, B285, C286, D286, E286, F#286, G286, A286, B286, C287, D287, E287, F#287, G287, A287, B287, C288, D288, E288, F#288, G288, A288, B288, C289, D289, E289, F#289, G289, A289, B289, C290, D290, E290, F#290, G290, A290, B290, C291, D291, E291, F#291, G291, A291, B291, C292, D292, E292, F#292, G292, A292, B292, C293, D293, E293, F#293, G293, A293, B293, C294, D294, E294, F#294, G294, A294, B294, C295, D295, E295, F#295, G295, A295, B295, C296, D296, E296, F#296, G296, A296, B296, C297, D297, E297, F#297, G297, A297, B297, C298, D298, E298, F#298, G298, A298, B298, C299, D299, E299, F#299, G299, A299, B299, C300, D300, E300, F#300, G300, A300, B300, C301, D301, E301, F#301, G301, A301, B301, C302, D302, E302, F#302, G302, A302, B302, C303, D303, E303, F#303, G303, A303, B303, C304, D304, E304, F#304, G304, A304, B304, C305, D305, E305, F#305, G305, A305, B305, C306, D306, E306, F#306, G306, A306, B306, C307, D307, E307, F#307, G307, A307, B307, C308, D308, E308, F#308, G308, A308, B308, C309, D309, E309, F#309, G309, A309, B309, C310, D310, E310, F#310, G310, A310, B310, C311, D311, E311, F#311, G311, A311, B311, C312, D312, E312, F#312, G312, A312, B312, C313, D313, E313, F#313, G313, A313, B313, C314, D314, E314, F#314, G314, A314, B314, C315, D315, E315, F#315, G315, A315, B315, C316, D316, E316, F#316, G316, A316, B316, C317, D317, E317, F#317, G317, A317, B317, C318, D318, E318, F#318, G318, A318, B318, C319, D319, E319, F#319, G319, A319, B319, C320, D320, E320, F#320, G320, A320, B320, C321, D321, E321, F#321, G321, A321, B321, C322, D322, E322, F#322, G322, A322, B322, C323, D323, E323, F#323, G323, A323, B323, C324, D324, E324, F#324, G324, A324, B324, C325, D325, E325, F#325, G325, A325, B325, C326, D326, E326, F#326, G326, A326, B326, C327, D327, E327, F#327, G327, A327, B327, C328, D328, E328, F#328, G328, A328, B328, C329, D329, E329, F#329, G329, A329, B329, C330, D330, E330, F#330, G330, A330, B330, C331, D331, E331, F#331, G331, A331, B331, C332, D332, E332, F#332, G332, A332, B332, C333, D333, E333, F#333, G333, A333, B333, C334, D334, E334, F#334, G334, A334, B334, C335, D335, E335, F#335, G335, A335, B335, C336, D336, E336, F#336, G336, A336, B336, C337, D337, E337, F#337, G337, A337, B337, C338, D338, E338, F#338, G338, A338, B338, C339, D339, E339, F#339, G339, A339, B339, C340, D340, E340, F#340, G340, A340, B340, C341, D341, E341, F#341, G341, A341, B341, C342, D342, E342, F#342, G342, A342, B342, C343, D343, E343, F#343, G343, A343, B343, C344, D344, E344, F#344, G344, A344, B344, C345, D345, E345, F#345, G345, A345, B345, C346, D346, E346, F#346, G346, A346, B346, C347, D347, E347, F#347, G347, A347, B347, C348, D348, E348, F#348, G348, A348, B348, C349, D349, E349, F#349, G349, A349, B349, C350, D350, E350, F#350, G350, A350, B350, C351, D351, E351, F#351, G351, A351, B351, C352, D352, E352, F#352, G352, A352, B352, C353, D353, E353, F#353, G353, A353, B353, C354, D354, E354, F#354, G354, A354, B354, C355, D355, E355, F#355, G355, A355, B355, C356, D356, E356, F#356, G356, A356, B356, C357, D357, E357, F#357, G357, A357, B357, C358, D358, E358, F#358, G358, A358, B358, C359, D359, E359, F#359, G359, A359, B359, C360, D360, E360, F#360, G360, A360, B360, C36

Überschaubarer Tatort.
Keine Spuren zu entdecken.

The image shows a musical score for piano in C major, 4/4 time, consisting of 8 measures. The score is written on a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody in the treble clef starts with a whole note C4, followed by a half note D4, a quarter note E4, and a quarter note F#4. The bass line consists of a whole note chord of C4 and G2 in the first measure, followed by a whole note chord of C4 and F#2 in the second measure, and then a whole note chord of C4 and G2 in the third measure. The fourth measure contains a whole rest in the bass line. The fifth and sixth measures contain whole note chords of C4 and G2. The seventh and eighth measures contain whole note chords of C4 and F#2. The score ends with a double bar line.

Entdecken von Abschnitten.
Kommen ins Phrasierungslabor zur Untersuchung.



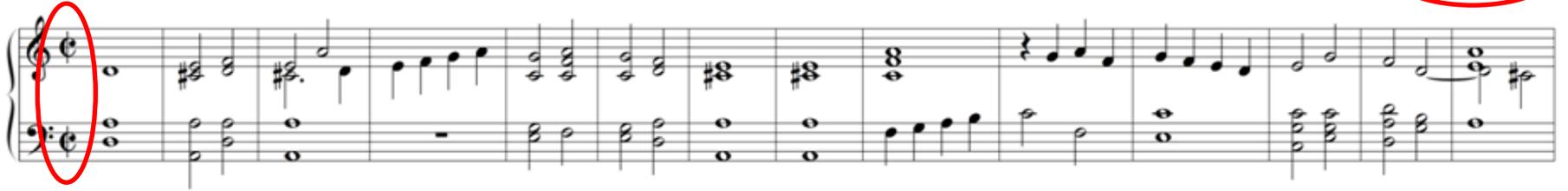
A musical score for piano, consisting of two staves (treble and bass clef) in common time (C). The score is presented on a white background within a dark blue frame. A video player icon (a square with a play button) is overlaid on the first measure of the treble staff. The music features a melodic line in the treble staff and a harmonic accompaniment in the bass staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The score is divided into two phrases by a large slur. The first phrase spans the first four measures, and the second phrase spans the last four measures. The bass staff contains chords and a single note in the fourth measure.

Weitere Anhaltspunkte?

Nicht die Noten, aber doch in den Noten

Pavane

Dom Luys Milan (um1500-nach1561)



First system of the musical score, measures 1-14. The treble clef staff begins with a circled treble clef and a circled key signature of one sharp (F#). The bass clef staff starts with a whole rest in the first measure.



Second system of the musical score, measures 15-27. The treble clef staff begins with a circled treble clef and a circled key signature of two sharps (F# and C#). The bass clef staff continues the accompaniment.



Third system of the musical score, measures 28-42. The treble clef staff begins with a circled treble clef and a circled key signature of two sharps (F# and C#). The bass clef staff continues the accompaniment.



Fourth system of the musical score, measures 43-52. The treble clef staff begins with a circled treble clef and a circled key signature of two sharps (F# and C#). The bass clef staff continues the accompaniment.

Die Pavane ist ein geradtaktiger, feierlicher Schreittanz.

Riemann Musiklexikon. Sachteil. B. Schott's Söhne, Mainz 1967. 12. Auflage.



Schreiten = ~M.M. 60
Werktitel = Tempoangabe!

2



alla breve



= M.M. 60

Allabreve (ital.) ist ein 2/2 oder 4/2-Takt mit der halben Note als Zählzeit.

Riemann Musiklexikon. Sachteil. B. Schott's Söhne, Mainz 1967. 12. Auflage.

2



Allabreve (ital.) ist ein 2/2 oder 4/2-Takt mit der halben Note als Zählzeit.

3

Dom Luys Milan (um 1500-1561)

16. Jahrhundert - Mensuralnotation

2



Allabreve (ital.) ist ein 2/2 oder 4/2-Takt mit der halben Note als Zählzeit.

Riemann Musiklexikon. Sachteil. B. Schott's Söhne, Mainz 1967. 12. Auflage.

3

Dom Luys Milan (um 1500-1561)

16. Jahrhundert - Mensuralnotation



2


 alla **breve** ~~~~

3


BREVIS

M.M. 60 = 

Modern notiert,

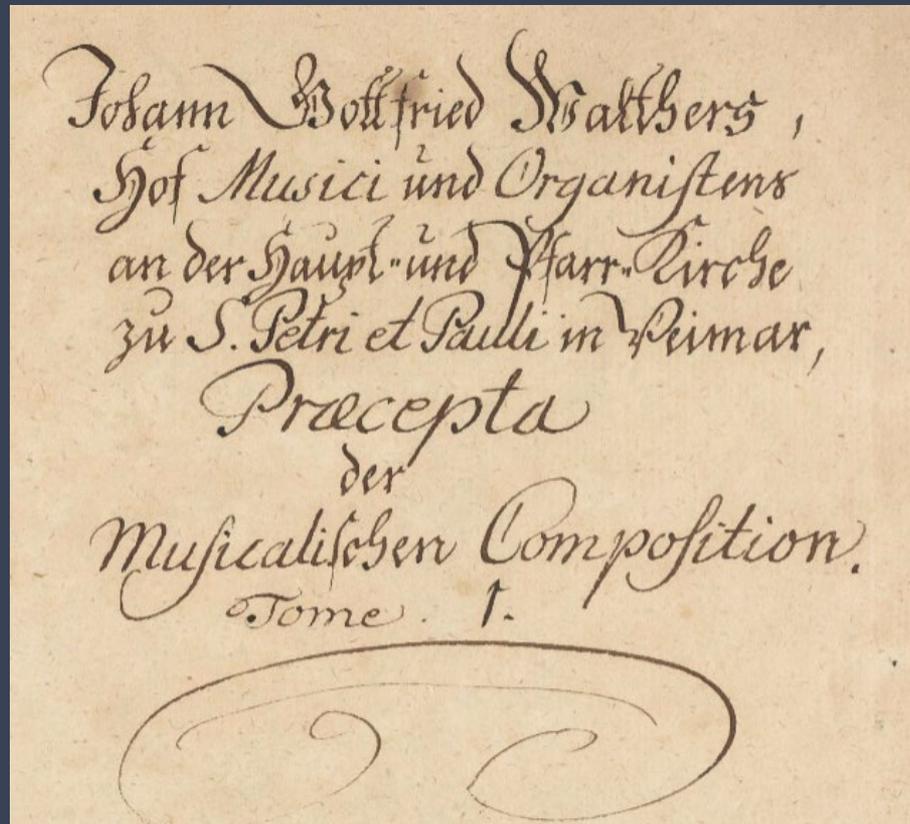


= M.M. 60

Andante

A musical score for piano in 2/4 time, marked "Andante". The score is written on two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The first measure of the treble staff contains a play button icon. The score shows the first few measures of a piece, with a play button icon overlaid on the first measure of the treble clef staff. The treble staff begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a quarter note B4. The bass staff begins with a quarter note G2, followed by a quarter note F2, and then a quarter note E2. The score continues with several measures of music, including a long note in the treble staff and a rest in the bass staff.

Johann Gottfried Walther:
1708 Praecepta der Musicalischen Composition



<https://haab-digital.klassik-stiftung.de/viewer/resolver?urn=urn:nbn:de:gbv:32-1-10013795585>

Caput 3.
Von denen Noten und ihrer Geltung.

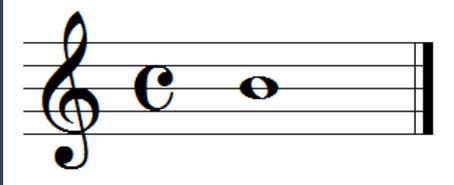
Caput 3.
Von denen Noten und ihrer Geltung.

§. 23. Jetzt ist ferner zu wissen nöthig, daß die Quantität
der Noten sey entweder Extrinseca oder Intrinseca.

§. 23. Jetzt ist ferner zu wissen nöthig, daß die Quantität
der Noten sey entweder Extrinseca oder Intrinseca.

Quantitas extrinseca notarum

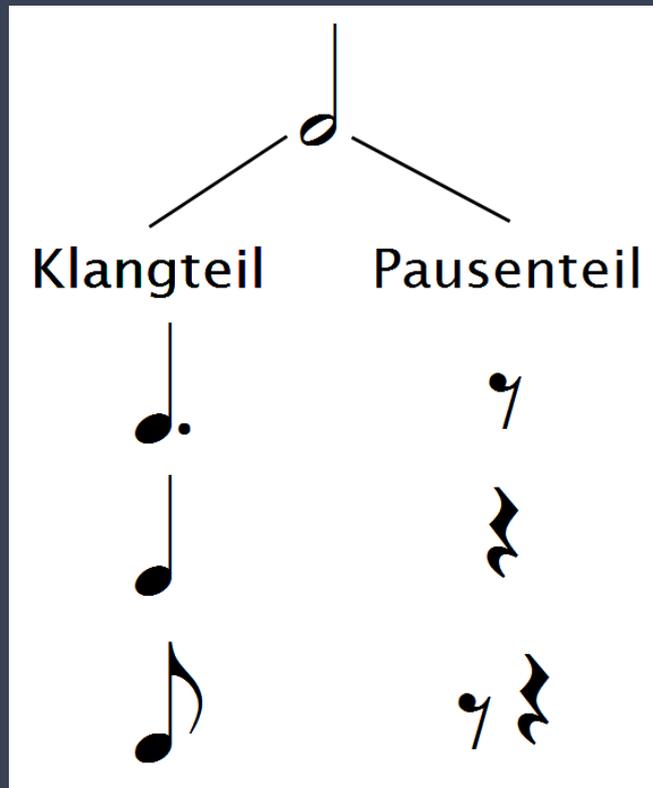
Äusserer Notenwert – der Notenwert, den man sieht.

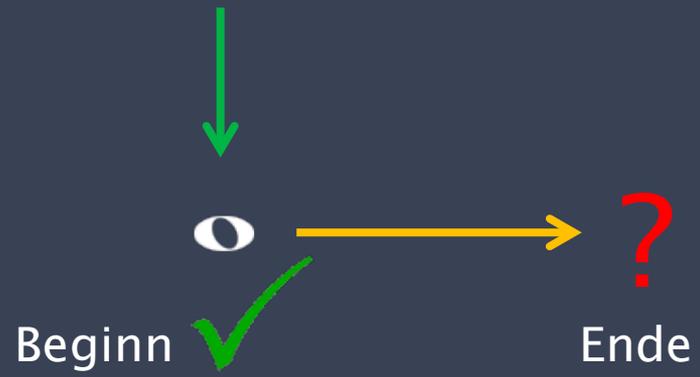


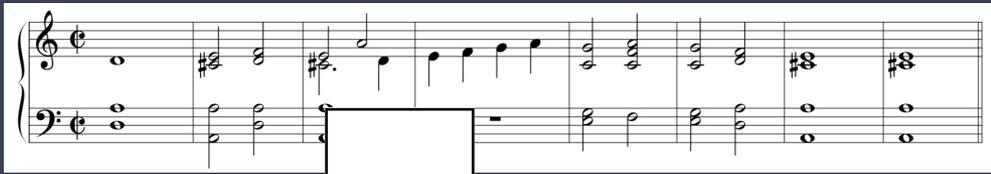
Quantitas intrinseca notarum

Innerer Notenwert – der Notenwert, den man hört / spielt.









Titel

alla breve

Riemann

Riemann

(1500-1561)

Amalienbibliothek
Weimar

Walther

