

**WIEN, LAZARISTENKIRCHE** 03.10.08  
**ST. FLORIAN, STIFT** 05.10.08

Felix Mendelssohn-Bartholdy:  
 1. Sonate f-Moll, op. 65/1

Gustav Merkel:  
 6. Sonate e-Moll, op. 137

Franz Schmidt:  
 Präludium und Fuge Es-Dur (1924)

**VILLACH, STADTPFARRKIRCHE** 17.07.08  
**STUTTGART, STIFTSKIRCHE** 25.07.08  
**BAYREUTH, ST. HEDWIG** 27.07.08

„SONATENKUNST der ROMANTIK“

Jan Albert van Eyken:  
 2. Sonate d-Moll, op. 15

Gustav Merkel:  
 6. Sonate e-Moll, op. 137

Charles Villiers Stanford:  
 2. Sonate, op. 151 („eroica“)

**BELGIEN: BRÜSSEL, Kathedrale** 04.09.07  
**SCHWEIZ: LAUSANNE, Kathedrale** 28.09.07

„ANNIVERSAIRES“

Dieterich Buxtehude (300. Todestag):  
 Präludium D-Dur

Michel Corrette (300. Geburtstag):  
 Magnificat primi toni

Sir George Thalben-Ball (20. Todestag):  
 Variationen über ein Thema von Paganini

Louis Vierne (70. Todestag):  
 4. Symphonie g-Moll

**TOURNEE SKANDINAVIEN**  
**LAHTI, Ristinkirkko** 30.07.07  
**OULU, Kathedrale** 02.08.07  
**SVENDBORG, St. Nicolai** 05.08.07  
**ODENSE, St. Hans** 07.08.07  
**NAANTALI, Pfarrkirche** 09.08.07

Werke von Matthias Weckman, Jan Pieterszoon  
 Sweelinck, Dieterich Buxtehude, Jan Albert van  
 Eyken, Louis Vierne, Sir George Thalben-Ball,  
 Aart de Kort, Anthon van der Horst

**LINZ, Lutherkirche** 03.03.07  
**WIEN, Lutherische Stadtkirche** 26.03.07

Johann Sebastian Bach:  
 „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“, BWV 686+687

Jan Pieterszoon Sweelinck:  
 „Mein junges Leben hat ein End“

Felix Mendelssohn: 3. Sonate A-Dur („Aus tiefer Not“)

Gustav Merkel: 6. Sonate e-Moll („Aus tiefer Not“)

Johann Sebastian Bach:  
 „Herzlich tut mich verlangen“ h-Moll, BWV 727

Präludium und Fuge h-Moll, BWV 544

**BELGIEN: TONGEREN, Basilika** 29.07.06

Werke von Johann Kaspar Kerll, Georg Muffat,  
 Wolfgang Amadeus Mozart, Aléxandre Pierre  
 François Boëly

**NIEDERLANDE: AMSTERDAM, Oude Kerk** 01.07.06

„DER NIEDERLÄNDISCHE EINFLUSS“

Charles Racquet: Fantaisie in G

Samuel Scheidt: „Ach du feiner Reiter“

Prinz Ernst von Sachsen-Weimar: Concerto G-Dur

Antonio Vivaldi: Concerto d-Moll

Jan Albert van Eyken: 2. Sonate d-Moll

Johann Sebastian Bach:

„Vater unser im Himmelreich“, BWV 737

Fantasie und Fuge g-Moll, BWV 542

**USA: LOS ANGELES, St. James Cathedral** 09.04.06

„Austria meets France (in the US on Palm Sunday)“

Wolfgang Amadeus Mozart (250. Geburtstag):

Orgelstück f-Moll, KV 608 / Gigue G-Dur, KV 574

Franz Schmidt (1874-1939):

Toccata C-Dur / Intermezzo aus „Notre Dame“

Augustinus Franz Kropfreiter (70. Geburtstag):

Toccata francese

Alphonse Mailly (1833-1918):

„Pâques Fleuries“ (Palmsonntag)

Jean Langlais (1907-1991):

Dominica in palmis

Alec Wyton (1921):

„Palm Sunday“

Louis Vierne (Organist von Notre-Dame):

aus der 4. Symphonie g-Moll, William C. Carl

gewidmet (1864-1936; 70. Todestag):

Allegro / Menuet / Final

**SLOWAKEI: BRATISLAVA**  
**Konzertstudio Slowakischer Rundfunk** 26.03.06

Radio-Live-Übertragung mit Werken von  
 Franz Schmidt, Wolfgang Amadeus Mozart,  
 Augustinus Franz Kropfreiter, Louis Vierne

**SPANIEN: BARCELONA, Kathedrale** 08.02.06

„ÖSTERREICHISCHE ORGELMUSIK“

Wolfgang Amadeus Mozart, Augustinus Franz

Kropfreiter, Anton Heiller, Martin Haselböck,

Franz Schmidt

**WIEN, St. Augustin** 27.09.-14.10.05

6 KONZERTE:

Felix MENDELSSOHN: Sechs SONATEN

Johann Sebastian BACH: Sechs TRIOSONATEN

Louis VIERNE: Sechs SYMPHONIEN

**DÄNEMARK:**  
**ODENSE, St. Hans** 26.07.05  
**SVENDBORG, St. Nicolai** 02.08.05

Felix Mendelssohn: Sonate Nr. 3 A-Dur  
 Johann Sebastian Bach: Triosonate Nr. 3 d-Moll  
 Paul Hindemith: Sonate Nr. 2  
 Johann Sebastian Bach: Triosonate Nr. 5 C-Dur  
 Felix Mendelssohn: Sonate Nr. 4 B-Dur

**DÄNEMARK: HADERSLEV, Dom** 05.08.05

J. K. Kerll: Toccata secunda / Magnificat secundi toni  
 Louis Vierne: 6. Symphonie h-Moll

**ZWETTL Orgelfest** 16.07.05

Werke von Johann Kaspar Kerll, Gottlieb Muffat,  
 Girolamo Frescobaldi

**BELGIEN: GENT, St. Anna Kerk** 23.09.04  
**BRÜSSEL, Nationalbasilika** 24.09.04

Werke von Franz Schmidt, Henri Mulet, Paul Hindemith,  
 Louis Vierne

**BRD: ALTENBERG, Dom** 29.07.04

Franz Schmidt: „Fredigundis“-Variationen  
 Marcel Dupré: Variations sur un Noël, op. 20  
 Sigfrid Karg-Elert: Passacaglia und Fuge über BACH

**BRD: HAMBORN, Abtei** 25.04.04  
**KEMPEN, Propsteikirche** 27.04.04

Johann Sebastian Bach: Oster-Choräle „Orgelbüchlein“  
 Jean-François Dandrieu: Offertoire „O filii et filiae“  
 Charles Villiers Stanford: Sonata eroica  
 Larry King: Resurrection  
 Marcel Dupré: Symphonie-Passion, op. 23

**USA: YALE University** 23.11.04

Franz Liszt: „Prometheus“  
 Charles-Marie Widor: aus der 1. Symphonie:  
 Intermezzo/Adagio/Marche pontificale  
 Charles Villiers Stanford: Sonata eroica  
 Sigfrid Karg-Elert: Passacaglia und Fuge über BACH

**WIEN, Konzerthaus** 18./19.10.03

Richard Strauss: Festliches Präludium  
 (Wiener Philharmoniker, Dirigent: Christian Thielemann)

**BRD: DORNUM, Pfarrkirche** 29.08.03  
**FLENSBURG, Dom** 01.09.03  
**HAMBURG, Dom** 05.09.03

Werke von Girolamo Frescobaldi, Johann Pachelbel,  
 John Christian Pepusch, Leopold Mozart,  
 Georg Muffat, Johann Sebastian Bach,  
 Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Liszt,  
 Marcel Dupré

**WIEN, Konzerthaus** 11.05.03

### Internationales Musikfest – Soloabend

Johann Sebastian Bach:  
 Concerto „Grosso Mogul“ C-Dur, BWV 594  
 Wolfgang Amadeus Mozart:  
 Orgelstück f-Moll, KV 594  
 Orgelstück f-Moll, KV 608  
 Charles-Marie Widor:  
 aus der 1. Symphonie op. 13/1:  
 Intermezzo / Adagio / Marche pontificale  
 Charles Villiers Stanford:  
 aus der „Sonata Eroica“: Adagio / „Verdun“  
 Marcel Dupré:  
 Finale aus „Evocation“, op. 37

### TOURNEE NORDAMERIKA

**KANADA, MONTRÉAL:**  
**St-Jean-Baptiste** 03.10.02  
**St Matthias Westmount** 04.10.02  
**St Andrew Dominion-Douglas** 05.10.02  
**Grand Séminaire** 06.10.02  
**USA:**  
**Michigan, Ann Arbor, First Presbyterian** 08.10.02  
**Michigan, Ann Arbor, St Francis** 08.10.02  
**Oregon, Portland, First Presbyterian** 11.10.02  
**Pennsylvania, Philadelphia, First Presb.** 13.10.02

### KLAVIER:

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur, KV 576  
 Franz Schubert: „Wanderer“-Fantasie C-Dur, DV 760

### ORGEL:

Charles Raquet: Fantaisie in G  
 André Raison: Kyrie („Messe du deuziesme ton“)  
 François Couperin: Gloria („Messe pour les paroisses“)  
 Claude Balbastre: Noël "Votre bonté Grand Dieu"  
 Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier: Deux Noëls  
 Aléxandre-Pierre-François Boëly:  
 aus der „Messe du jour de Noël“  
 Fantaisie et Fugue in B Flat Major, Op. 18/6  
 Johann Sebastian Bach:  
 Toccata und Fuge F-Dur, BWV 540  
 Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565  
 Concerto nach Vivaldi d-Moll, BWV 596  
 Aria nach Couperin F-Dur, BWV 587  
 „Wachet auf, ruft uns die Stimme“, BWV 645  
 Franz Schmidt:  
 Toccata C-Dur / Vier kleine Choralvorspiele

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Fantasie f-Moll, KV 608  
Felix Mendelssohn-Bartholdy:  
2. Sonate c-Moll, op. 65/2  
Marcel Dupré: Magnificat Op. 18/3  
Michael Gailit: Improvisation über ein gegebenes Thema  
Flor Peeters: Toccata, Fuge & Hymnus „Ave maris stella“

LECTURES: „Mendelssohn and the organ“  
MASTER-CLASS: J. S. Bach: „Orgelbüchlein“

---

**MILLSTATT, Stiftskirche** 16.08.02

---

Johann Sebastian Bach:  
Toccata und Fuge F-Dur, BWV 540  
Aria nach Couperin F-Dur, BWV 587  
Concerto nach Vivaldi d-Moll, BWV 596  
Aléxandre-Pierre-François Boëly:  
Fantasie und Fuge B-Dur, op. 18/6  
Wolfgang Amadeus Mozart: Orgelstück f-Moll, KV 608  
Felix Mendelssohn: 2. Sonate c-Moll

---

**VILLACH, Stadtpfarrkirche** 15.08.02

---

Johann Sebastian Bach:  
Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565  
„Meine Seele erhebt den Herren“, BWV 648  
Fuga sopra il Magnificat, BWV 733  
Aléxandre-Pierre-François Boëly:  
aus der „Messe du jour de Noël“  
Max Reger: „Ave Maria“ Des-Dur  
Marcel Dupré: Magnificat  
Flor Peeters: Toccata, Fuge & Hymnus „Ave maris stella“

---

**WIEN, St. Augustin** 21.06.02

---

„PLANETEN UND STERNE“  
Dieterich Buxtehude:  
„Wie schön leucht uns der Morgenstern“  
Gustav Holst: „The Planets“  
John Williams: Suite aus „Star Wars“

---

**WIEN, St. Augustin** 12.10.01

---

**ORGEL + BLECHBLÄSER**

Johann Sebastian Bach:  
Toccata und Fuge F-Dur, BWV 540  
Choral „Christ, du bist der helle Tag“, BWV 273  
Partita „Christ, du bist der helle Tag“, BWV 766  
Franz Schmidt: „Fredigundis“-Variationen D-Dur  
Anton Heiller: Tanztoccata  
Cesar Bresgen: Toccata „Der Benzenawer“

---

**LINZ, Neuer Dom** 02.08.01

---

Johann Sebastian Bach:  
Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564  
Flor Peeters: Toccata, Fuge & Hymnus „Ave maris stella“  
Anton Heiller: Tanztoccata  
Marcel Dupré: Symphonie-Passion, op. 23

---

**FRANKREICH: LE HAVRE, Kathedrale** 25.03.01

---

Johann Sebastian Bach:  
Präludium und Fuge a-Moll, BWV 543  
„Ach wie nichtig, ach wie flüchtig“, BWV 644  
Felix Mendelssohn-Bartholdy: 3. Sonate A-Dur  
Augustinus Franz Kropfreiter:  
„Ach wie nichtig, ach wie flüchtig“ / Toccata francese  
Marcel Dupré: Symphonie-Passion, op. 23

---

**TOURNEE USA**

**Minnesota, St Paul, Cathedral** 21.01.01  
**Arizona State University** 28.01.01  
**Texas, Baylor University** 05.02.01  
**New Jersey, Millburn, St Stephen's** 18.02.01

---

Johann Sebastian Bach:  
Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532  
Präludium und Fuge A-Dur, BWV 543  
Felix Mendelssohn-Bartholdy:  
Präludium und Fuge c-Moll, op. 37/1  
2. Sonate c-Moll, op. 65/2  
6. Sonate d-Moll, op. 65/6  
Hans Haselböck:  
Vier Choralvorspiele  
Ivan Eröd:  
Meditatio, op. 50a  
Augustinus Franz Kropfreiter:  
Toccata francese  
Sigfrid Karg-Elert:  
Passacaglia und Fuge über BACH b-Moll, op. 150

**WORKSHOPS:**

Französisches Barock / Mendelssohn

---

**POLEN: KIELCE, Dom** 12.11.00

---

Werke von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Hans Haselböck, Franz Schmidt

---

**BLUESCH, Pfarrkirche** 29.10.00

---

auf der historischen Bergäntzle-Orgel Werke von  
Jean François Dandrieu, Alessandro Marcello,  
Aléxandre-Pierre-François Boëly

**BRD: FREIBERG, Dom** 05.10.00

auf den Silbermann-Orgeln Werke von J. S. BACH:  
Präludien und Fugen e-Moll, f-Moll  
Passacaglia  
„Orgelbüchlein“ Fastenzeit / Ostern

**POLEN: BIELSKO-BIALA** 14.09.00

Werke von  
Alessandro Marcello (250. Todestag)  
Johann Sebastian Bach (250. Todestag)  
Heinrich von Herzogenberg (100. Todestag)  
Sigfrid Karg-Elert

**WIEN, Votivkirche** 07.09.00

Johann Sebastian Bach:  
Einleitung und Fuge C-Dur (arr. F. Liszt)  
Echo / Air / Capriccio (arr. S. Karg-Elert)  
Felix Mendelssohn-Bartholdy: 3. Sonate A-Dur  
Franz Schmidt: Chaconne cis-Moll

**WIEN, Dom St. Stephan** 06.09.00

Johann Sebastian Bach (250. Todestag):  
Passacaglia c-Moll, BWV 582  
Partita „O Gott, du frommer Gott“ c-Moll, BWV 767  
Alessandro Marcello (250. Todestag):  
Concerto d-Moll, BWV 974 (arr. J. S. Bach)  
Jehan Alain (60. Todestag):  
Le jardin suspendu (Chaconne) / Litanies  
Sigfrid Karg-Elert:  
Passacaglia und Fuge über BACH b-Moll, op. 150

**ZWETTL, Stiftskirche** 01.06.00

Johann Sebastian Bach:  
KLAVIER: Transkriptionen von Ferruccio Busoni  
(Choralbearbeitungen; Violinchaconne)  
ORGEL: Concerto nach Vivaldi a-Moll, BWV 593

**LILIENFELD, Stiftskirche** 10.06.00

„BACH IN WEIMAR“  
Präludien, Toccaten und „Orgelbüchlein“ (Auswahl)

**WIEN, St. Augustin** 06.08.99

Richard Wagner:  
Vorspiel 3. Akt „Lohengrin“ (arr. E. Lemare)  
Anton Bruckner:  
Scherzo c-Moll aus der 2. Symphonie (arr. E. Horn)  
Giuseppe Verdi:  
„Agnus Dei“ aus dem „Requiem“ (arr. F. Liszt)  
Richard Wagner:  
Pilgerchoral aus „Tannhäuser“ (arr. F. Liszt)  
Meistersinger-Ouverture (arr. E. Lemare)  
Franz Liszt:

Symph. Dichtung „Prometheus“ (arr. J. Guillou)

**POLEN: MIKOLOW** 06.06.99

Otto Nicolai (150. Todestag):  
Kirchliche Festouverture C-Dur (arr. F. Liszt)  
Frédéric Chopin (150. Todestag):  
Préludes e-Moll / E-Dur (arr. F. Liszt)  
Felix Mendelssohn-Bartholdy:  
5. Sonate D-Dur  
Franz Schmidt: Vier kleine Choralvorspiele  
Anton Bruckner:  
Scherzo c-Moll aus der 2. Symphonie (arr. E. Horn)  
Franz Liszt: Präludium und Fuge über BACH

**WIEN, St. Augustin („Toccatenfest“)** 04.06.99

Johann Sebastian Bach:  
Toccaten und Fuge d-Moll, BWV 565  
Felix Mendelssohn-Bartholdy:  
5. Sonate D-Dur  
Johann Sebastian Bach:  
Toccaten und Fuge F-Dur, BWV 540  
Maurice Duruflé:  
Suite Op. 5: Prélude / Sicilienne / Toccata

**INNSBRUCK, St. Nikolaus** 17.05.99

Julius Reubke: Sonate c-Moll „Der 94ste Psalm“  
Paul Hindemith: 2. Sonate  
Rainer Bonelli: Apokalyptychon  
Jean Guillou: Toccata

**WIEN, St. Augustin („Orgelherbst“)** 25.09.98

Sigfrid Karg-Elert: Passacaglia und Fuge über BACH,  
Balduin Sulzer (\*1932): Capriccio (1971)  
Franz Schmidt: Chaconne in cis

**WIEN, St. Augustin („Klangbogen“)** 05.09.98

Johann Sebastian Bach:  
Toccaten und Fuge d-Moll, BWV 565  
Partita „O Gott, du frommer Gott“, BWV 767  
Toccaten, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564  
„O Mensch, bewein dein Sünde groß“, BWV 622  
Passacaglia c-Moll, BWV 582

**WIEN, St. Augustin („Klangbogen“)** 24.07.99

André Raison (350. Geburtstag):  
„Kyrie“ aus der „Deuxième Suite“  
Johann Gottfried Walther (250. Todestag):  
Concerto nach Antonio Vivaldi h-Moll, LV 133  
Johann Sebastian Bach:  
Passacaglia c-Moll, BWV 582  
Julius Reubke:  
Sonate c-Moll „Der 94ste Psalm“

---

**ENGLAND: PETERBOROUGH, Kathedrale  
(Oundle International Festival)** 14.07.98

Julius Reubke:  
Klaviersonate b-Moll  
Orgelsonate c-Moll „Der 94ste Psalm“

---

**BRD: MÜNCHEN, Dom** 01.07.98

Dieterich Buxtehude: Präludium D-Dur, BuxWV 137  
Claude Balbastre: „Votre bonté, grand Dieu“  
Johann Gottfried Walther: Concerto h-Moll  
Balduin Sulzer: Capriccio  
Julius Reubke: Sonate c-Moll „Der 94ste Psalm“

---

**FRANKREICH: ALPE D'HUEZ** 05.02.98

Johann Sebastian Bach: Toccata, Adagio & Fuge C-Dur  
Franz Schmidt: Vier kleine Choralvorspiele  
Augustinus Franz Kropfreiter: Toccata francese  
Hans Haselböck: Vier Choralvorspiele  
Franz Schmidt: Toccata C-Dur

---

**SCHWEIZ: BASEL, Heilig-Geist** 18.01.98

Max Reger: „Halleluja! Gott zu loben“, op. 52/3  
Franz Schmidt:  
Vier kleine Choralvorspiele / Toccata C-Dur  
Julius Reubke: Sonate c-Moll „Der 94ste Psalm“

---

**BRD: MERSEBURG, Dom** 02.10.97

Felix Mendelssohn-Bartholdy:  
Sonate Nr. 2 c-Moll, op. 65/2  
Sonate Nr. 5 D-Dur, op. 65/5  
Johannes Brahms: Drei Choralvorspiele aus op. 122  
Franz Schmidt: Chaconne cis-Moll

---

**WIEN, St. Augustin,** MAI/JUNI 1997  
SECHS KONZERTE

Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY:  
DAS ORGELWERK (zum 150. Todestag)  
Johann Sebastian BACH:  
DIE FÜNF TOCCATEN  
DIE SECHS TRIOSONATEN

---

**MEXIKO: MORELIA, Kathedrale** 14.05.97

Johann Sebastian Bach:  
Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564  
5. Triosonate C-Dur, BWV 529  
John Christian Pepusch: Voluntary in C  
Felix Mendelssohn-Bartholdy:  
Präludium und Fuge C-Dur, op. 37/1  
2. Sonate c-Moll, op. 65/2

---

**BRD: BAYREUTH, Schloßkirche** 20.04.97

Johann Sebastian Bach:  
Präludium und Fuge Es-Dur, BWV 552  
John Christian Pepusch: Voluntary in C  
Felix Mendelssohn-Bartholdy:  
Präludium d-Moll  
Fanny Hensel-Mendelssohn:  
Präludium F-Dur / Postludium G-Dur  
Felix Mendelssohn-Bartholdy:  
Andante g-Moll  
Präludium und Fuge c-Moll, op. 37/1  
Präludium c-Moll  
Sonate f-Moll, op. 65/1 (1845)

---

**SLOWENIEN: RADENCI** 01.10.96

ÖSTERREICHE ORGELMUSIK DES 20. JH.  
Werke von Hans Haselböck, Jenö Takács, Ivan Eröd,  
Augustinus Franz Kropfreiter, Wolfram Wagner

---

**SCHWEDEN: GÖTEBORG  
Internationale Orgelakademie** 11.08.96

„DIE NEUDEUTSCHE SCHULE IN WEIMAR“

Franz Liszt:  
Symph. Dichtung „Prometheus“ (arr. J. Guillou)  
Richard Wagner:  
Pilgerchor aus „Tannhäuser“ (arr. F. Liszt)  
Vorspiel zu „Lohengrin“ (arr. M. Gailit)  
Julius Reubke:  
Orgelsonate c-Moll „Der 94ste Psalm“

---

**ÖSTERREICH / BRD: Tournee** JULI 1996

Johann Sebastian Bach:  
Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564  
Präludium und Fuge C-Dur, BWV 549  
Triosonate c-Moll, BWV 526  
Felix Mendelssohn-Bartholdy:  
Präludium und Fuge c-Moll, op. 37/1  
1. Sonate f-Moll, op. 65/1  
Robert Schumann:  
Vier Skizzen op. 58  
Max Reger:  
„Wie schön leucht‘ uns der Morgenstern“, op. 40/1  
Marcel Dupré (1886-1971; 15. Todestag):  
Drei Präludien und Fugen op. 7  
Fünfzehn Stücke op. 18  
Evocation op. 37

**BRD: MÜNCHEN Bürgersaalkirche** 12.10.95  
**BAD ISCHL, Pfarrkirche** 14.10.95

Franz Schmidt:  
 „Fredigundis“-Variationen  
 August Gottfried Ritter:  
 1. Sonate d-Moll, op. 11  
 Richard Wagner:  
 Pilgerchor aus „Tannhäuser“ (arr. F. Liszt)  
 Franz Liszt:  
 Präludium und Fuge über BACH (2. Fassung)  
 Fantasie und Fuge „Ad nos, ad salutarem undam“

**SCHWEIZ: WINTERTHUR, Stadtkirche** 10.04.96

CHORORGEL  
 Johann Sebastian Bach:  
 Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564

KLAVIER  
 Konzert nach A. Marcello d-Moll, BWV 974  
 Präludium und Fuge d-Moll (WTK II), BWV 875  
 Ludwig van Beethoven:  
 Sonate E-Dur, op. 109

GROSSE ORGEL  
 August Gottfried Ritter:  
 1. Sonate d-Moll, op. 11  
 Gustav Adolf Merkel:  
 Variationen über ein Thema von Beethoven F-Dur,  
 op. 45 (aus dem Archiv der Stadtkirche Winterthur)  
 Franz Schmidt:  
 Toccata C-Dur

**BRD: Tournee** JULI 1995

Charles Racquet:  
 Fantaisie in G  
 André Raison:  
 Kyrie („Messe du deuziesme ton“)  
 François Couperin:  
 Gloria („Messe pour les paroisses“)  
 Jean François Dandrieu:  
 Magnificat in A  
 Louis Claude Daquin:  
 Noël X G-Dur  
 Claude Balbastre:  
 Noël „Votre bonté, Grand Dieu“  
 Marcel Dupré:  
 Magnificat op. 18  
 Henri Mulet:  
 Esquisses byzantines

**USA: Tournee** MAI 1995

Dieterich Buxtehude:  
 Präludium g-Moll, BuxWV 149  
 Johann Pachelbel:  
 1. Sonate d-Moll, op. 11  
 Johann Gottfried Walther:  
 Concerto nach Vivaldi h-Moll  
 Johann Sebastian Bach:  
 Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564  
 August Gottfried Ritter:  
 1. Sonate d-Moll, op. 11  
 Franz Liszt:  
 Präludium und Fuge über BACH (1. Fassung 1856)

**FRANKREICH: LYON, Auditorium** 28.01.95  
**SALZBURG, „Mozarteum“** 07.02.95

FRANZ LISZT  
 KLAVIER: Sonate h-Moll  
 ORGEL: Fantasie und Fuge über „Ad nos, ad salutarem undam“

**WIEN, Domkirche St. Stephan** 05.10.94

Johann Sebastian Bach:  
 Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564  
 August Gottfried Ritter:  
 Sonate Nr. 1 d-Moll, op. 11  
 Franz Schmidt:  
 Tokkata und Fuge As-Dur  
 Gustav Adolf Merkel:  
 Variationen F-Dur, op. 45  
 Franz Liszt:  
 Fantasie und Fuge über BACH (2. Fassung 1870)

**WIEN, Sühnekirche Hernald** 16.10.94

CHARLES-MARIE WIDOR  
 aus der II. Symphonie D-Dur, op. 13/2:  
 Prélude / Scherzo / Finale  
 aus der IV. Symphonie f-Moll, op. 13/4:  
 Toccata / Fuge / Dolce / Finale  
 aus der VII. Symphonie a-Moll, op. 42/3:  
 Choral / Moderato / Allegretto  
 aus der VI. Symphonie g-Moll, op. 42/2:  
 Cantabile / Finale

**PERCHTOLDSDORF, St. Augustin** 21.10.94

Franz Schmidt:  
 Variationen und Fuge über ein eigenes Thema D-Dur  
 Richard Wagner:  
 Pilgerchor aus der Oper „Tannhäuser“ (arr. F. Liszt)  
 Franz Liszt:  
 Fantasie und Fuge „Ad nos, ad salutarem undam“

**BRD: KEVELAER, Marienbasilika** 06.03.94

Franz Schmidt: Chaconne cis-Moll  
 Jehan Alain: Variations (thème de Clément Jannequin)  
 Marcel Dupré: Deuxième Symphonie cis-Moll, op.26

**BRD: NÜRNBERG, Frauenkirche** 04.05.93

César Franck: Final B-Dur, op. 21  
 Charles-Marie Widor: Allegro / Toccata (5. Symphonie)  
 Louis Vierne: Adagio / Final (3. Symphonie)  
 Olivier Messiaen: L'Ascension

**WIEN, St. Augustin** 15.08.93

Claude Balbastre: Noël „Votre bonté, Grand Dieu“  
 Johann Sebastian Bach:  
 Konzert G-Dur / „Nun komm, der Heiden Heiland“  
 (659) / „In dir ist Freude“  
 César Franck:  
 Offertoire pour la messe de minuit / Final B-Dur  
 Henri Mulet: Noël / Carillon-Sortie  
 Louis Vierne:  
 Scherzo E-Dur (2. Symphonie, op. 20)  
 Final D-Dur (1. Symphonie, op. 14)

**WIEN, St. Augustin** 10.09.93

Franz Schmidt:  
 „Fredigundis“-Variationen D-Dur  
 Vorspiel zur Oper „Notre-Dame“ (arr. H. Völgyfy)  
 Richard Wagner:  
 Pilgerchor aus „Tannhäuser“ (arr. F. Liszt)  
 Vorspiel zu „Lohengrin“ (arr. M. Gailit)  
 Julius Reubke:  
 Sonate c-Moll „Der 94. Psalm“

**USA: IOWA, Luther College** 05.10.93

Wolfgang Amadeus Mozart:  
 Fantasie c-Moll, KV 475 (Klavier)  
 Fantasie f-Moll, KV 608 (Orgel)  
 Julius Reubke:  
 Sonate b-Moll (Klavier)  
 Sonate c-Moll „Der 94. Psalm“ (Orgel)

**USA: Tournee** 08.10.-17.10.93

Franz Schmidt: „Fredigundis“-Variationen  
 Franz Liszt: Symph. Dichtung „Prometheus“  
 Richard Wagner:  
 Pilgerchor „Tannhäuser“ / Vorspiel „Lohengrin“  
 Julius Reubke: Sonate c-Moll „Der 94. Psalm“

**USA: Tournee** 20.01.-12.02.92

## ORGEL

Johann Sebastian Bach:  
 Präludium und Fuge G-Dur, BWV 550

Sechs Schübler-Choräle, BWV 645-650  
 Wolfgang Amadeus Mozart: Fantasie f-Moll, KV 608  
 Franz Liszt: 2. Franziskuslegende (arr. Max Reger)  
 Symph. Dichtung „Prometheus“ (arr. J. Guillou)  
 Julius Reubke: Trio Es-Dur / Sonate „Der 94. Psalm“

## KLAVIER

Julius Reubke:  
 Mazurka E-Dur / Scherzo d-Moll / Sonate b-Moll

**KANADA: BURLINGTON, ONTARIO,  
Port Nelson United Church** 13.10.93

Johann Sebastian Bach:  
 Toccata, Adagio und Fuge C-Dur (Orgel)  
 Wolfgang Amadeus Mozart:  
 Fantasie c-Moll, KV 475 (Klavier)  
 Sonate B-Dur, KV 333 (Klavier)  
 Fantasie f-Moll, KV 608 (Orgel)  
 Richard Wagner:  
 Pilgerchor aus „Tannhäuser“ (arr. F. Liszt) (Orgel)  
 Vorspiel zu „Lohengrin“ (arr. M. Gailit) (Orgel)  
 Franz Liszt:  
 Symphonische Dichtung  
 „Prometheus“ (arr. J. Guillou) (Orgel)

**SLOWENIEN: LAIBACH, Cankarjev Dom** 25.10.93

César Franck:  
 Final B-Dur, op. 21  
 Charles-Marie Widor:  
 Allegro vivace / Toccata (5. Symphonie f-Moll)  
 Louis Vierne:  
 Adagio / Final (3. Symphonie fis-Moll)  
 Olivier Messiaen:  
 La Nativité du Seigneur

**BRD: Tournee** 28.06.-19.07.92

Johann Sebastian Bach:  
 Präludium und Fuge G-Dur, BWV 550  
 Pièce d'Orgue G-Dur, BWV 572  
 Sechs Schübler-Choräle, BWV 645-650  
 Partita „Ach, was soll ich Sünder machen“, BWV 770  
 Wolfgang Amadeus Mozart:  
 Adagio C-Dur, KV 356 (617a)  
 „Eine kleine Gigue“, KV 574  
 Adagio und Fuge c-Moll, KV 546  
 Fantasie f-Moll, KV 608  
 Franz Liszt:  
 Symph. Dichtung „Prometheus“ (arr. J. Guillou)  
 Symphonische Dichtung „Orpheus“ (arr. J. Guillou)  
 Richard Wagner:  
 Pilgerchor aus „Tannhäuser“ (arr. F. Liszt)  
 Vorspiel zu „Lohengrin“ (arr. M. Gailit)  
 Julius Reubke:  
 Sonate c-Moll „Der 94. Psalm“  
 Max Reger:  
 Choralphantasie „Halleluja! Gott zu loben“, op. 52/3  
 Franz Schmidt:

Vier kleine Choralvorspiele  
 Marcel Dupré:  
 Symphonie-Passion, op. 23

---

**SCHWEIZ: BASEL, St. Leonhard** 10.04.92

---

Nicholas de Grigny:  
 Hymnus „Pange lingua“  
 Jan Pieterszoon Sweelink:  
 Choralvariationen „Erbarm dich mein, o Herre Gott“  
 Johann Sebastian Bach:  
 Partita „Ach, was soll ich Sünder machen“, BWV 770

---

**SCHWEIZ: BASEL, Marienkirche** 12.04.92

---

Franz Liszt:  
 Symph. Dichtung „Prometheus“ (arr. J. Guillou)  
 1. Franziskuslegende (arr. C. Saint-Saëns)  
 2. Franziskuslegende (arr. M. Reger)  
 Marcel Dupré:  
 Symphonie-Passion, op. 23

---

**ENGLAND: LONDON,  
 Westminster Cathedral** 18.08.92

---

„DIE NEUDEUTSCHE SCHULE: WEIMAR“

Franz Liszt:  
 Fantasie und Fuge „Ad nos, ad salutarem undam“  
 Richard Wagner:  
 Pilgerchor aus „Tannhäuser“ (arr. F. Liszt)  
 Vorspiel zu „Lohengrin“ (arr. M. Gailit)  
 Julius Reubke:  
 Sonate c-Moll „Der 94. Psalm“

---

**INNSBRUCK: Basilika Wilten** 30.08.92

---

„DIE NEUDEUTSCHE SCHULE: WEIMAR“

Franz Liszt:  
 Symph. Dichtung „Prometheus“ (arr. J. Guillou)  
 Richard Wagner:  
 Pilgerchor aus „Tannhäuser“ (arr. F. Liszt)  
 Vorspiel zu „Lohengrin“ (arr. M. Gailit)  
 Julius Reubke:  
 Sonate c-Moll „Der 94. Psalm“

---

**BRD: Tournee** 13.09.-20.09.92

---

Jean Adam Guilain:  
 Suite du second ton pour le Magnificat  
 Johann Sebastian Bach:  
 Sechs Schübler-Choräle, BWV 645-650  
 Partita „Ach, was soll ich Sünder machen“, BWV 770  
 César Franck:  
 Choral Nr. 2 h-Moll  
 Franz Liszt:  
 Fantasie und Fuge „Ad nos, ad salutarem undam“  
 Max Reger:  
 Choralphantasie „Halleluja! Gott zu loben“, op. 52/3

Marcel Dupré:  
 Symphonie-Passion, op. 23

---

**WIEN: St. Augustin** 23.10.92

---

Charles-Marie Widor:  
 Allegro vivace / Toccata (5. Symphonie f-Moll)  
 Louis Vierne:  
 Adagio / Final (3. Symphonie fis-Moll)  
 Franz Schmidt:  
 Chaconne cis-Moll

---

**IGLS, Pfarrkirche** 31.08.92

---

JOHANN SEBASTIAN BACH

Pièce d'Orgue G-Dur, BWV 571  
 „Wenn wir in höchsten Nöthen sein“, BWV 641  
 „Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ“, BWV 639  
 Partita „Ach, was soll ich Sünder machen“, BWV 770  
 Triosonate G-Dur, BWV 530  
 Passacaglia c-Moll, BWV 582

---

**SKANDINAVIEN: Tournee**

**VÄXJÖ, Dom** 04.07.91  
**STOCKHOLM, Hedwig Eleonora Kirche** 14.07.91  
**TURKU, Dom** 16.07.91  
**PORVOO, Dom** 17.07.91  
**GÖTEBORG, Dom** 19.07.91  
**ODENSE, St. Hans** 25./26.07.91  
**NYBORG, Vor Frue Kirke** 31.07.91

---

Johann Sebastian Bach:  
 „Ach, was soll ich Sünder machen“, BWV 770  
 Triosonate Nr. 6 G-Dur, BWV 530  
 „Jesus bleibet meine Freude“, aus BWV 147

Georg Friedrich Händel: „Halleluja“

Wolfgang Amadeus Mozart:

Fantasie f-moll, KV 594  
 Andante F-Dur, KV 616  
 Fantasie f-moll, KV 608  
 Klaviersonate B-Dur, KV 333 (315c)

Franz Liszt: Symph. Dichtung „Prometheus“

Franz Schmidt:

Vier kleine Choralvorspiele  
 Präludium und Fuge D-Dur („Halleluja“)

Marcel Dupré: Symphonie-Passion op.23

Serge Prokofiew: Toccata d-moll (arr. Jean Guillou)

Jean Guillou (\*1930): Toccata

Iván Eröd (\*1936): Meditatio, op. 50a

---

**WIEN** HERBST 1989

---

**FRANZ SCHMIDT - DAS ORGELWERK**  
 sechs Konzerte in sechs Wiener Kirchen,  
 kombiniert mit Werken von Bach bis Moderne